



لو الله عملت مليل هذه القصاصات ١٠ هنيل يعكنك تشكيلها في مربع ١١٠ بالحاولة معكن ١٠٠ والعل صفحة ٢١٠٠



ادلادى.

د ترید ان تبتی الانسان فی بلدتا من طفولته ۱۰ وللمسمحافة دور اساسی ف هذا ۱۰۰

« موضوع الطفولة على درجة كبيرة من الاهبية ، وهو يعتاج منا الل مزيد من المناية والرعاية ، ونحن أرى أن هذا الوضوع يلقى في الطارج اهتماما بالقا ** "

د في الجلترة خلال الحرب ، خضع الجبيسم للبطاقات التمسوينية فيما عدا الاطفال . . .

"كل هذه كلمات الرئيس السبادات التي تؤكد اهتمامه باهم مرحلة في حياة الإنسان - وفي هذه المرحلة يهم تكوينه وتشبكيله لان الطفل يتائر ويتفصل ويتفاس بكل ماهوله لابعد العدود - واعتفيد الله تلاحظ مع الدائرئيس واعتفيد الله تلاحظ مع ابام الطفولة السادات يعكى دائما من ابام الطفولة التي كانت تغتارها له جدته لتعكيها له قبل النوم ، وعن جدله يقول : م كانت لها النوم ، وعن جدله يقول : م كانت يعدما الانسسان البرم فيمن تعلموا يعدما الانسسان البرم فيمن تعلموا والعياد مراكدوسة التي تلفوا ، كانت العياد مراكدوسة التي تلفت فيها جدل العياد مراكدوسة التي تلفت فيها جدل المدائدة التي تلفت فيها جدل التي المدائدة التي تلفت فيها جدل

ویحکی عنالواوین التی کان یسمعها قبل آن ینام ، ویقول ،

والاول موال زهران يحكى قصية وشهواي معكيه لي والدتى وجدتى والدتى وجدتى الالتين لا قراوا ولاكتبوه تكن توارتوه عن الل قبلهم زي شعبنا ماورث أصالته بسر حادثة دنشواي ، لا بتوصف كفاح مصيطفى كامل - والموال ادهم الشرقاوي ، لانالشعب كان بيخلد البطولة هيه ، والموال ادهم الشرقاوي ، لانالشعب

وهكذا غرست الجدة في أعماقه وعيا

الوطن بلا حدود . ويقول عنها .
. حدثى عنهتنى كل شي . ثم تبخل
عل عقل وروحى بال شي . ، واحاديثها
ثم تكن فقط للتسلية وانها كانت دروسا
وعبرا ، اننى اعتز بها جدا ، واذا كنت
قد تعلمت شيئا فائنى قد تعلمته منها
، وكانت حكايات جدتى على عرابي ،
النور الذي أضاء لي طريقي فاخذت اقرا

وما يشعله الان بناء دولة الانسان الحر والطمس الى قده وأولاده حتى ينمو كل طفل في أمان وسلام • وبعد غد يوقد شبعة جديدة ، وكل التهائي يمكن ارسالها ك ولتول نيابة عنكم ارسالها الى والد المائلة الصرية الكبيرة

وكل حبى

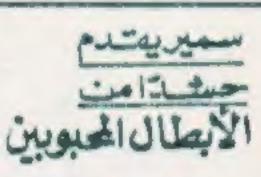
مامالينى



القاضى : انت يا راجل اخذت المطالة من البيه وقيها خسة جنيــه ۱ الملهم ؛ أمال مسعادتك كنت عاورتي اخذها وهي فاشبة !!



الام: الطبياهر يا أيراهيم الله اتفائقت مع ابن الجيران الابن : ليه يا ماما ١٩ الام : لأن ودنك مجروحة ١١ الاين ، احسمال أنا اللي عضيتها اا





النظر العدد المتادم إنه مرح وغيرعهادي وبالسعرالعادى

الزيسون : يا جرسون " الشاموسة دى اللي واقعاة الى فلَجأن القهرة تبقى ايه ؟ الجرسون : والله يا بيه ما عودال في اللنهان ال



الام : أنا مثل ثلث لك مــــا تشدش دیل الکلب آیدا ۱۹ الاين ، لا والله يا عاما أنسأ ما مسكت ديله لكن هسو اللي شدتی ۱۱



صناهب المحل : لازم تعصرات ان الزيمسون دايمسا على حق وكلامه مضبوط ٠٠ كان بيقسول لك ايه الزيون ده ٢

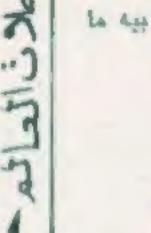
الموقفف : كان بيانسول ان صاحب الحبل ده مستقل وغضاش وماوز الضرب اا



اغدرس: ما هي الهارية ٢ التلعيث ، حاجة مزحلت ا الثعث ا

litera : eal se light: التلميذ : حاجــة مزملقـة للحرق اا





المحامى : أقرأ لكم الوصسية وزي ما أنثم عارفين المرحسوم عنكم كان بيعب الحيسوانات

الباتع : لا مش صبحقيرة :

ولو قضلت مترددة كده ، ابنك

ح يكبر - وقعلا في الحالة دي

عيلزمه مقاس اكبر ا



المديس : يا انسبة أمّا كما قلت حطی شریط ، کان قصدی شريط للالة الكاتية -



الطاقل : ممكن احقظ البالونة دى عندكم للسنة الجاية ١١

صراف الهتك : المخسرات الكبيرة دي خاصة بالتسباك

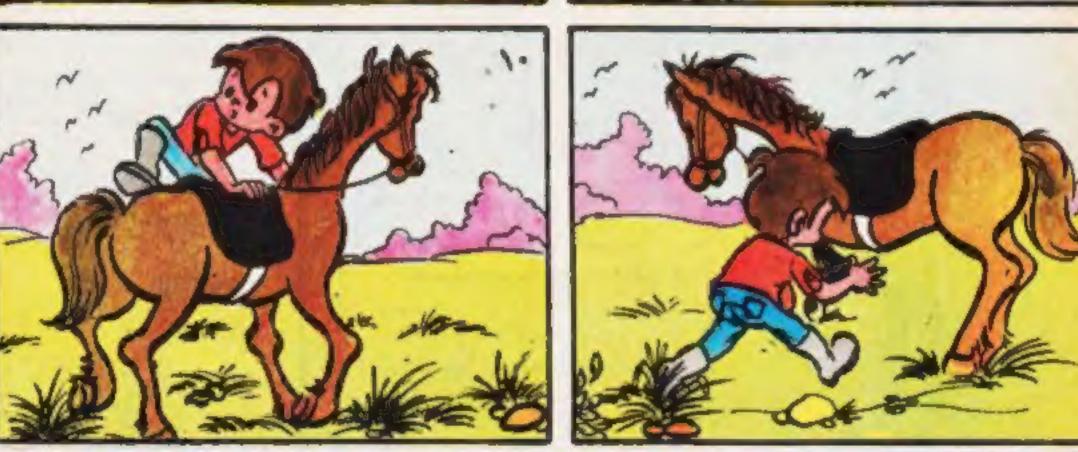


حدوثه قبل الثوم ا الواك : والأمير والأمسيرة عرقوا يالتعوا التساس أتهم يدلعوا الضرائب وعاش الثاسء كل الذاين مبعداء ١



سميريه عدم مسابقة



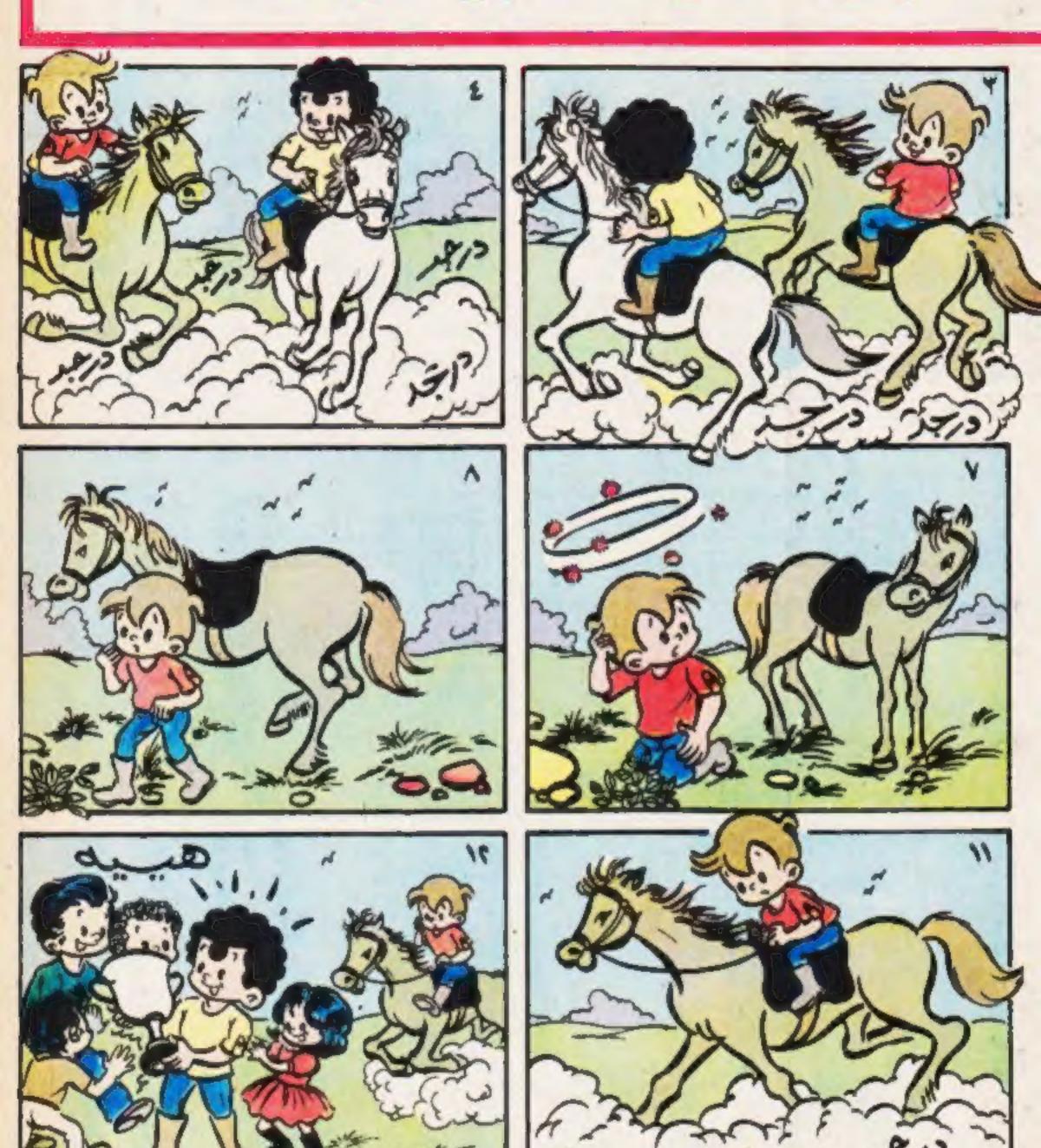




طابع العصر ١٠ السرعة ١٠ كل شيء من حولك بجرى ويتحدرك بسرعة هائلة ، والعلم يتقدم ، والدنيليات التطور بسرعة مذهلة ١٠ والمسلمات هذا العصر هوايته الانطلاق بالدراجات العصرية والبخارية ، والالسلمات في مسابقات السرعة ، ولا مائع من أن تتحدى الزمن والسافة ، ولكن ١٠٠ تذكر دائما أن حيالك مهمة ، فلا تدخل في معامرة خطيرة



سياق السرعة (سبيد واي) عمسانية



بين بديك أولى حلقات المسابقة ، ومعرفة الحن لن تحتاج منك اكثر من قوة الملحظة · تابع سباق الخيـل السباق بين البطلين « سمير وتبته » ، وبذكانك وقوة ملاحظت سوف تكتشف اختلافا بسبطا في الرسم لكل منها في احدى للصور «

والمطاوب منسبك أن تكتب على الاستمارة رقم الصبورة التي حسدت المنظلف في الرسم بالتسبية لسدير ، أيضا رقم الصبورة التي حدث بها اختلاف بالنسبة لمد « تهته » - هيا يا اصحابي تاملوا الرسوم ، ولكم أجعل الاماني -

كوبون المسابقة

ا عدد ۲۲/۲۲/۹۷۹۱ سهیدواک







۱ - احتفظ بالحل ، حتى تسمحله على الاستمارة ، وتوزعها مع العمدد المعادر في ٦ بناير ١٩٨٠ ·

٢ ـ كتابة الحـل بخط واضحح والصق الكوبونات على الاستمارة
 ٢ ـ من حق اى صديق الاشـتراك باكثر من استمارة
 على أن يفون بجائزة واعدة فقط

ا - ضبع الاستشمارة في قارف ، واكتب عليه ٠٠ مسابقة سباق السرعة وارسله الي مجلة سمير - ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة .

٥ - اخر موعد لاستلام استمارات الاصدقاء ، ١٥ - فيرابر ١٩٨٠ - ١٠ - تظهر تليجة السيابقة وتقتر اسماء الفائزين فيعدد ٢٣/٣/ ١٩٨٠ -





لست مورمان ولكنن طبيب طبائر. عمامت الله منطعة العالمية بمكنن مِن السِمنَدِ (لحن أني مُكَانَ في العالم - هَنْ طَرِيعَتْ وَالْحَامَلِيُّ وَكُنْنَى أ تعن نصف وستع من اللفات ، بألإضا فقرَّلَى مَعْثَلَف فَنُونَ القَتَاك --

> بليناكان " د . جمال" يرم بركوب الطائرة السياحية بعداننواد زبإرته للجزر الواقعة بين أندونسيا واستراليا بحان أحد الأطبادتي وداعه س



وهذه المنطقة من أخطر المناطق وأكثرها جدبا في العالم ...



فكانث الأنفجارات تثوالى واللهب يفطى













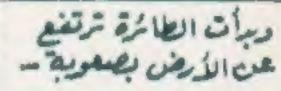




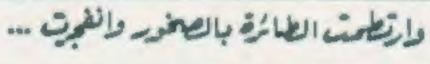




























وكائت الحالة تزما وسؤا

كانت الجزيرة معزولة عن













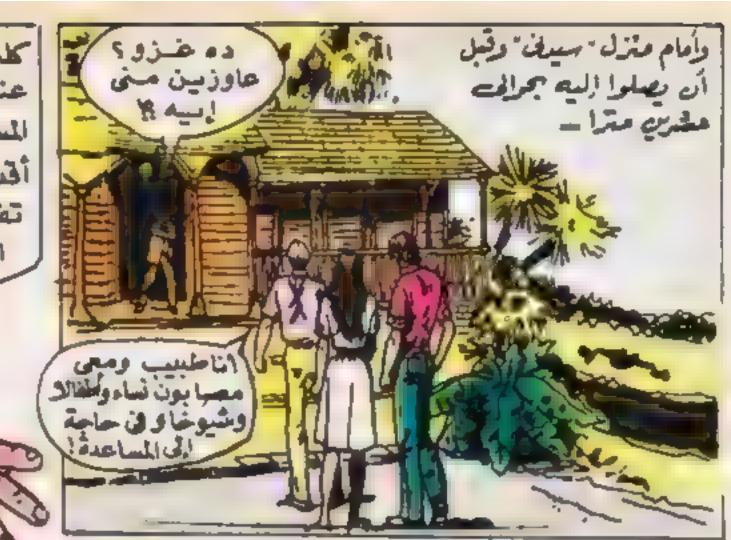






كل شهر تعبل سفينة شراعية كبيرة لنعتل الضام مروكانك هنا فتبل انفجار البركان بعشرة أيام،









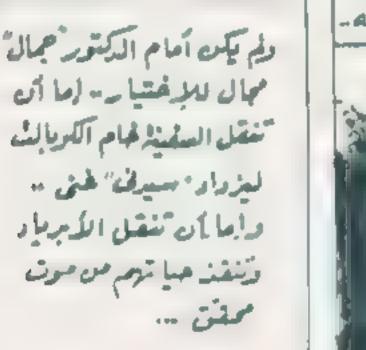
































53 119 15

CA CLISS

64 22 43

F. (* 15

11

11 8

C7 14 15 0

CV C. 17 7

CS CC 10

15

لبيت

الإثار

لثلاثاء

لأبيعاء

الحمية

المبت

الإشيل

لللائلو

· Yuele

الجس

ـ سـ حـ ری..ا

هل ترحد آن نفرق في أيام الدَّمِيوخ كان بوء ميلادك ؟! ويوم غيرميلاد بأماً.. وماماً أواً ي ذكري حرى إ هذا الحدول بقدم لك كل لند ... تحرب في أن أنا) الاستوخ عقيبت العرمة فح القبادُ . 11 نحن تعرفُ ن العددان كان في يوجو ١٩١٧. ١ . إحمدُ عن بنه ١٩١٧ في خارلة السنوات . ٢ - يا شع تا ريخ السنة في مطر اضفى تصل إلى مشهر بونيو -١٠٠١ مندر برم الذي محمد مكتويات ماية هي إيراني تدي ايده ١١٥١ مراه ١١٠١ م عَنْ هَذَا الرَّحِ إِنَّ فَي مَا مَا الأَيْلِ سِجْدَ أَنَّهُ بِوحِ الإِنْثِينَ . . وَإِنْ الْعَدِدَا مشت وقع لوم الرحان و برنبو ۱۹۹۷

₹4 ₹- 1P

C9 CC 10

Y. (Y 31 4

C\$ 19 1-

Ca NAME

CO 14 11 6

CA CLISS V

7. 57 19 4

T1 56 17 1-

C1 14 16 4

(4)	12	10	A	١	المبث
23	₹₹	11		t	9
-	_	_	10	_	الأثرن
	Ca	IA	11	£	ישנא
	53	19	14		الأنبية
	ξ¥	ţ.	ΥY	1	الخوس
	EN	ţı	11	Ÿ	الجمعة

	,	اب	_			مسازس						
Ì	1	Y		لميت	I	14	\$\$	10	A	١	سيت	
	4	1		2	ı	1	W	11		B	A	
	U			(Y-20	ı	71	33	W	1	Y	لأثرن	
	17	٦		الثلاثاء	۱		Ca.	1A	11	£	ترثر	
	١4	Y		Hele I'			53	IJ	14		لأنبطه	
	V	A		الحيون			ξ¥	ţ.	łΨ		والمال	
Ì	15	9	4	الحمية			EN	£1	\L	¥	يجمعة	

/91	W		Y		لمين	I	14	17	10	A	١	المهث
Çø	Ц	7	1		9	B	7.	24	11		B	9
m	H	15			(Y-4)	ı	71	15	Ħ	10	۳	لإثرن
Ç¥	ţ.	17	٦		الثلاثاء	П		Ca.	1A	11	£	خرائر
ÇĄ	41	14	Y		HELL Y	I		55	14	14		لأنبعاء
23	??	18	A	Ū	الحيور	I		₹4	ţ.	14	٦	أولين
٧.	44	13	٩	4	Second's	I		EN	£1	16	٧	أجمعة

ليوثيو

Cv C- 17 1 Same

		ابسطم

ήg	iii	3	¢	لميت
7	W		4	2
3	١A	13	٤	الإسين
83	11	k	٠	الفرالد
(Y	Į.	łŧ	١	oles/\$1
¢4	ţs	H	Ø	الخيس
et	22	10	A	رونعس

بهوتيو

الإثبر

الكاركاء

- High

CT 19 35 0

CR (C 14 A

P1 48 19 1.

C# NA 11

7. KY 17 4 C

|--|

الثرثاء

الإربعاد

À

الهرئ

الإربياء

الحممة ٢

		,,,	-4	4	
(N	ţ,	17	1		السيت
¢4	(1		¥		7
4	??	١٥	M	1	الإشيو
7.	¢ę.	11	٠	3	.Lyw
71	41	W	ķ	1	Picyale
	ţ,	۱A	Ŋ	u	الحيس
	63	И	ìξ		الحمعة

(t (t 18 V land)

مبوقصر

اللائاد

الإربعاء

الحفيس

7. (Y 17 8 C

(\$ W 1.

C# 14 15

CV (- 17

استرابيل

ij	19	VG			الصبت	
(Y	ţ,	14				
ÇA.	cı.	15	V		الإشبى	
¢\$	77	T	٨	1	اللولل	
Ų.	(Y	17	1	ţ	PANO E1	
	44	W	11	٧	الحين	
	Ç0	1A	11	ŧ	الجمعة	

ij	11	16			الصيت
(Y	ţ,	14			
ÇA	CI:	15	Y		الإلمتين
17	77	O	٨	1	التلاثله
Ç.	(7	17	۵	ţ	PHO Y
	44	W	1	Y	الحين
	Ça.	34	11	П	الحمية

ij	M	¥	۰		الصبت
Y	ţ,	14			
A	G.	15	I		الإلمنين
1	77	T	٨	1	اللولاء
	(Y	11	1	ţ	PHO YI
	37	W	Į,	Y	الحين
			144	67	





الأميام			2	7	Ç.	تونير	كتوبر	4	٦	3	1	3	عبرمين	1	السينوات
4	m	1			3		8	2		4					
١٧٤شين		4			a						Ċ.	3			CAAL COPE SUPE
البئلاثاه		٧Ì	Gi	3	0	3			1		8			C	VAAL VARY
الاريماه		2	1								Ø	3			TAN AAAI TOPI
الخميس							•		13	1	61				IFAL PARE LEFT POPE VEPE
الجممية		5		12			T			C		0	3	1	1904 197. 19-5 144- 141C
السينت		Y						ß	1	Y					1504 1441 1441 1441 1431
4-21	द्या	A	N		8	3	1							C	37A1 3PAI 3-PI 34PI -FPI
ا لانسندون	₹-	4	7		٥				3	13	4	1	63		1971 1977 19-0 1497 1670
الشفودشار	73	34		43	1	۰		3				2			1976 1978 19-7 1842 1877
الاربعياء	46	11		13		O	E					Y			ALVE PAY A-61 CASE ALE
	7	15	63	7	3	۳		3	7	G					1972 1977 19-A 1A97 1A7A
Sunney31	TT	W						G		13	C.			-11	PERMI VPAL P-PI VYPI OFFI
السيب	70	18	S		3	3		1	1		4		0	C	
41	বিবা	30	7			Y	15		1		13		7	T	TANK SEVE TISE BASE ALSE
الأشنيين	ΨV	17	0	1		a	3	-	E	1	3	4	1	0	
المشادقاء		۱¥	1	7		7	7	1	٥	3		1	3	1	1474 1461 1414 1VAA
-Lay 181		1A			3		A	1	1	17	1		T		144. 1456 1415 IVAS
الخميس		13	7		7	1		Y	-	£	6	1	1	1	1941 19EP 1410
Longoli		Ç -	T	1	4	T	•		₹	7	3	1	7	۲	
السيت		17	1	1	7	1	1	5	Y		•	t	-	2	1444 14TO 141A 14- 1VAA
4		77	6	7	-		è		1	1	1	۲	1		NAVE 1452 1414 TAVA
De 8 71		43	1	F	7	1	T	1	0	4	-	1	5	1	TANG TAEN TATE
اللدعاء		87	-	1	Y	1	-	Ŧ	1	L	<	1	•	_	CONTRACTOR OF PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY A
-		57	3	1	£	3	13	1	1		T			4	TANK TART TART
الخديس		7.2	Ŧ	1	0	Ŧ	1	1	1	7	L	1	1	¥	DAAL PPPI OPE AVEL
الجمعية		CA	2	1	1	ti	1	17	Ŧ	1	•	5	1	1	The second secon
		A2	_	ė	1	15	÷	T	_	C	-	£	•	1	Commence of the second
المسابث		70						_			_				



Jaint 5 18 must and

حرص النبي عماى السلام

كان النبي صبلي الله عنيسه وسلم بمنعد لدخسول مكة بجيش من الإبطال ببلغ اكلر من عشسرد الأف عما استعد لهذ الفتح ، يدعوة الهسسل مكة الى المسلام والامان ، هني لا تسبل الدماء في مكة الهالية الماء في مكة المالية ا

فاذا ارادوا القوة ** فالمعلمون اكبرقوة ** وادا ارادوا البعلام ** فالاسلام هو دين المعلام ** وقسد فلهر فيما بعد لكل الناس هسرص النبى صملى الله عليه ومسلم علي المعلام ** في فلسح مكة ** بكل وسعلة **

فقيست طلب العباس من النبي صبلي الله عليه وسلم أن يجعسل لابي سلمان طبقا لفلفر به ١٠ لابه وجل يحد الفقر ١٠ فاعلن الرسول صلى الله عليه وسلم أن من دخل دار أبي سفيان فهسو أمن ١٠ ومن دخل بهميه جبش الاسلام ١٠ ومن دخل المناف عليه داره ١٠ فهو امن ١٠ ومن دخل المان من الخطر المن ١٠ فهو امن ١٠ ومن دخل ومكذا فتح لهم أبوابا كثيرة للامان من الخطر ١٠٠ من الخطر ال

وهكذا تمول زعيب المدركين السابق ** أبو منسابان ** الى صددق عظيم للاسلام بعد أن اسلم وهمل داره بدت امان *

وميذه الدعوة المسساركة الر المسلام والإمسان •• كانت مسكة مسلمدة لاستقمال عبلى الفينج •• ملا شوف •• ولا مقاومة •• وهذا ما كان مرمده شي المسسلام •• معلى الله عليه وسلم •

كيف تانكل؟

معنى جعفر بن عبد الله بن المعلم ** هشابه ، مع جسيده (المعكم) فقال : رابي (المعكم) وانا غلام كل مر هاهنا وهاهنا فقال لي با غسببلام ** لا تاكل هكدا كما باكل اللسيطان *** ان الملبي (ص) كان اذا اكل ، لم تنعد اصابعه بين بديه اي باكل من المائب القسريب عنه بادب عمليم **

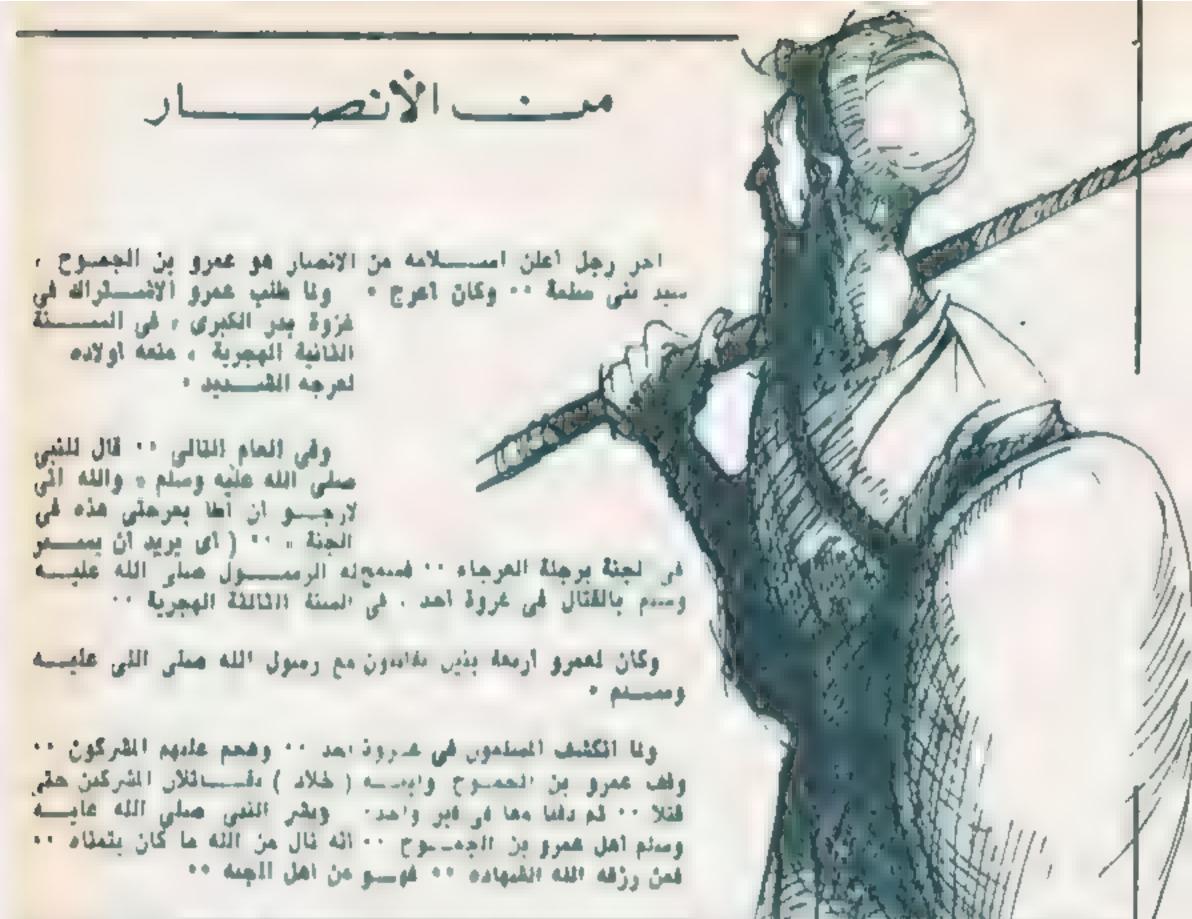
وكيت تشرب؟

الابقع المدلسية المرب والتن جادس والعنسياية بمددتك من الابليام ودا شربت والتا والت و فقد القلا بيء عليك ولكن الافقيسيل والراهية وقد الدرب ووسيد شرب النبي معلى الله عليه ومدم وولكن الإفقيسيل والما والما عددما دخل عدى المسلم و فراي قربة معلقة فيها مساء و كانوا يعلقون الفسيرية لمتبرد والمهرب عليه ومسام وهو قائم و

وفي الحال قاءت ام مناسليم فقطعت القرية بعلما فارب اللبي صعلى الله عليه ومنسلم عنها تم قالت :

ـ لا يشرب منها احد بعد شرب رسول الله عليه وسلم . وذلك للمتفظ ببركة فــم النبي مناي الله عليه وسلم .. فانقرب وهــــــو واقف ذا لـمرورة فقط ،، وليس عادة ،،









المالقالالميان





أنامتأكد إنه في الحي ده! لأن كنت لأكب العربية مع تبولا من شهرين وشاور في على البيت هو بيت دورين بس إ











مش معقول یا سمبری





ه على عليوة ۽ وعصابته پيعثون عن منزل صعير وسعيرة •

وم ، حجائری قصبسة ورس





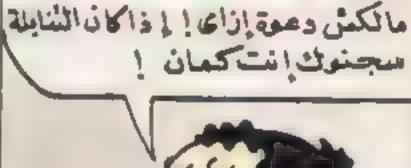














أرجوك ياماي إ أ فاأ ولا كات ممكن أتصبل وثعقت بالشرطة علثان نُقْمِسْ عليكم إ لكن أنامش عاورُ إ



ثانيا : إنتم صبيعة عندى المصو وتشريوالشاي .. الستاطة إ





السنات والحياة

ارجو ان نبدا يومنا مايتسسامة حلوة للحياة ، وحبدًا لو كانت صحكة من الفلب ، واستمح لنفسى أن استعبد قول الدكتور عله حسين : ادا تضاحكنا شحكنا ء واذا تباكينا بكينا

كل انسمان معرفان لان يمر يقترة من الشميق ، والحيانا لا يعسرف لها منبيا واشمما أو مصندرا ٠٠ وعلماء النقس تشغلهم دراسة سيب الاحزان التي تمر بالانسان من فترة لاخرى وينصبحون بـ :

● اعادة ترتيب دولايك في هذه الفترة ١٠ فالانتلفال بالاعمال المحتلفه ، وتغيير نظيام غرفتك يغير ما في داخلك ، وليتك تسلمعين الأغاني أو الموسيقي ألناء هذه العملية ١٠٠

أشياء يسيطة

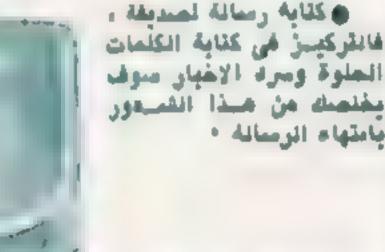
عى الحياة تواجه يوميا السياء ومواقف لايقف عنسدها بالتعبير وديدو لمدا عادية او صبيعية وبسيطه وتكنينسا في مجموعها مكون فهمب للحياة ** ودوعه العبام ، وتكون عنيبدك القبيبيدرة على العصرف والمسلوك في الوادف المقتلعة ، وهدا هو فن الحياء ١٠ مفار :

الصبوف الكيار ۽ فليس معتبي هذا استدان • • وهذه عسالة بديبية ، ولكن ايضنا لا داعني لاقتحسبسام الجاسسية الاللقرورة فعيلا ال ويترك لمك تقدين حجم هذه الضرورة اذا كنت مدعبوء لمغيبيلة ما ولا تعرفين يعض المدعوات ، فكرى حديسها ، فيل أن تبدلي الكلام ٠٠ وساركى فى الإهساديث بالقسسدر المناسب حتى تلعسرهى على طبيعة these of seems!

في البيت مجمـــــوعة من اغتجام الغرفة المناه وجسودهم يلا

ربعبسنا لا يعجبك بعض الاراء

بامتهاه الرمماللة •



- غدروزلی ** فی شنطتك كما فی شنطة خيل مِنْت في العسالم كبس خاص جندا لقنيع به مطلزماتها الصرورية مثلا : ابرة وغيسبوط بالإلوان الإساسية : ابيض واسود وزرار لمواجة اي طاريء ايضب : الاقتافر د مقص معفير وديرد "

للشغابف : زيدة كاكاو او كريم لتظل ناعمة •

للاسطان : قرالمالا اسممسملان ومعمون

القدار : گوکة او مِتْسَمَة ١

تلجلد : كريم لتقلابته وتدليسك

وفي التهسساية افكرك بزجاجة كولوتيا لتكوثى دائما متلعتسية

وتشبيطة •

طبيعى فلا شىء بمسحز الإتفساق عليه مانة في المانة ۽ والاعمول عسدم المهسار الاستلباء عن الإهساديث ۽ بِل واجِيك اطهار الإهتمام غا يعال ١



أنه اذا وضعت كولوليسا او بارفان وانت خارجه في الصباح والشنمس بنساطعة فسنوف تثرك اثارا ويقما يليه على الجلد • • لذات حاولی ان تنجئیی و ســـع الكولونيسا و البارفان هنسد خروجت في الصباح ٠

لاإرهاق ولاتوتر..أوخمول



عزبزی ۱۰ من منا لا بجست نصبه فی اهدی اللحظات عصابا بارهای او توثر ۱۲ لا احست اوالملاح الوحید هو الاسترخاء ۱ وتوجد طرق کثیرة للقضباء علی الارهای والخمول ۰

ب الأربي كسوب ماء كبيرا : غالبا ما يكون اللولى واجعسا لنقص الماء · عنسدما مختلف التوازن بين البوتامسييوم والكالمبيوم ، بارتفاع تمنية هذا الاخبر تزيد تسسيبة الملح في الدفع فيصاب القيقص بالتوثر العصبي *

ا أكل بوذبون ، معسكر أو فاكهة و ملحقسة هسسسل ، الله الكل بوذبون ، معسكر أو فاكهة و ملحقسة هسسسورا الله الله المعام المعا

بالارهاق المستوه على الرقبة واشتاطي بهستوه على رامسك عن ١٠ الى ١٥ ثانية المراب عمرين فعال للقضاء على التوتي والقلق ا

مستوى واشريى بلبضة بدبك الهواء الى الطلق في مستوى الصدر وكانك تضربين تمضعنا بدد ان معاهدك عن ظليبرك - استعمى الى موسببيقى خفيفسية والانساء ذلك بمكنك

قيام بدعةن الصاكات الدياشيرة بديد المستقدة الديان علام معتبرة الداكان مربدة مديكة وماقديا الهر قطع معتبرة الواللا كان بلدك حديثة احمد دعش الزايا واقدايه واحسدة بعد الإطسري

1. 21 - ". . .

الى ايون مكان تستطيعه •

كيف تحافظين على رشاقنك ؟!

اندا لا نفكر في الرضافة والملابس تبرز اقافلنسباء والاطبساء بوكسدون ان عسده والكمل من المسيدة والكمل من المسيدة والاحدا بالرغم من العمر المسلم المسلم

ان الطعبام غيس المنتظم والدسم ملعباندورا كبيرا غي البدانة * ان كل الجمسم مضرن الكميات الزائدة غي عسدة اماكن محتنفة ، ولكن الفعمل لتخزين الدهون *

وهذه الزبادة هي أصعب مستزه ممكن النظلمن مذه والمحل رياصية الشي •





مثل الباباليين :

- وهباله ومسله فعالة -يستخدمها اليابالدون للتخلص من الشعور بالإرماق •

الذي فوطة على هيلة عبدوة الحصان وبللوها في عام صاخن من الوسط ثم اعصريها قليلا • فيعي المنطقة الملية بماء ساخن حوارقيت • كررى هذه العملية هدة عرات •

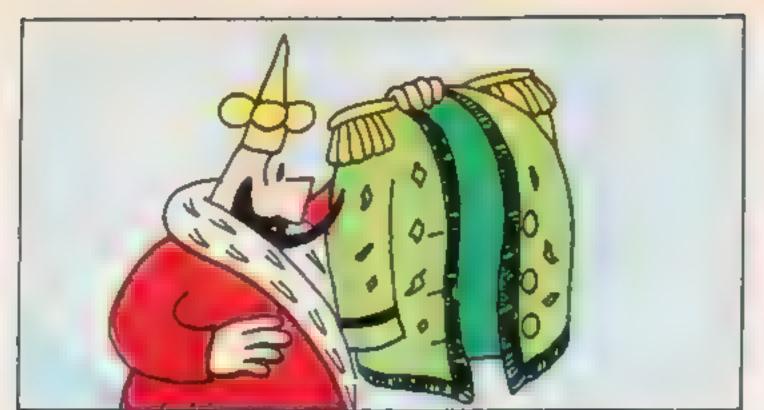
تریدین انتریمی طهروک ؟ ارفعی کتفیت الی مسلوی اذنیت واشعطی مکلقواک • کلی مکذا همسده خوان دم اترکی اکدافاد تعمط مامکناد •



لسالامةالعيون

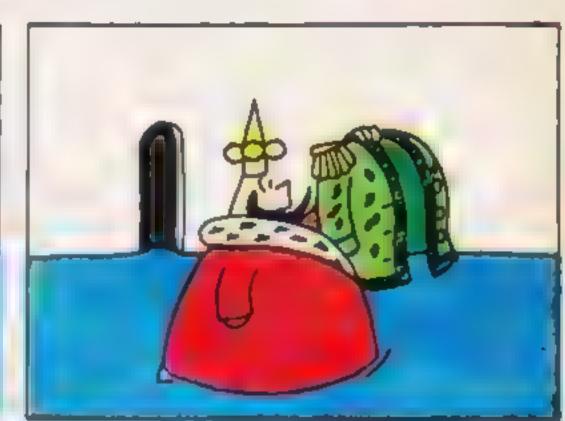
به در المحقیقاظ من النسوم و در مصرهی الی غرفه مدیده معاشرة و والاهصب المعدر فی فارده در در در در خاص دیفینسود دوین علی دروده در درسوه الفوی بعد وجودك فی غرفه غدر محدده دهدر بغیریت دون آن عدری و





السلحان ال











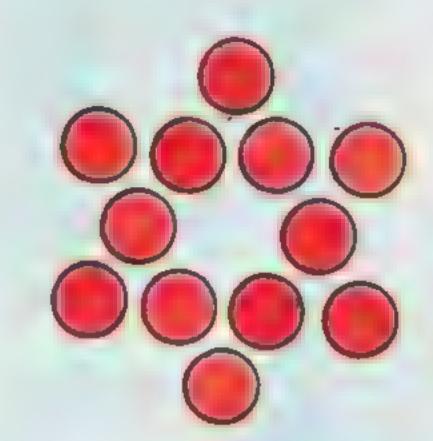




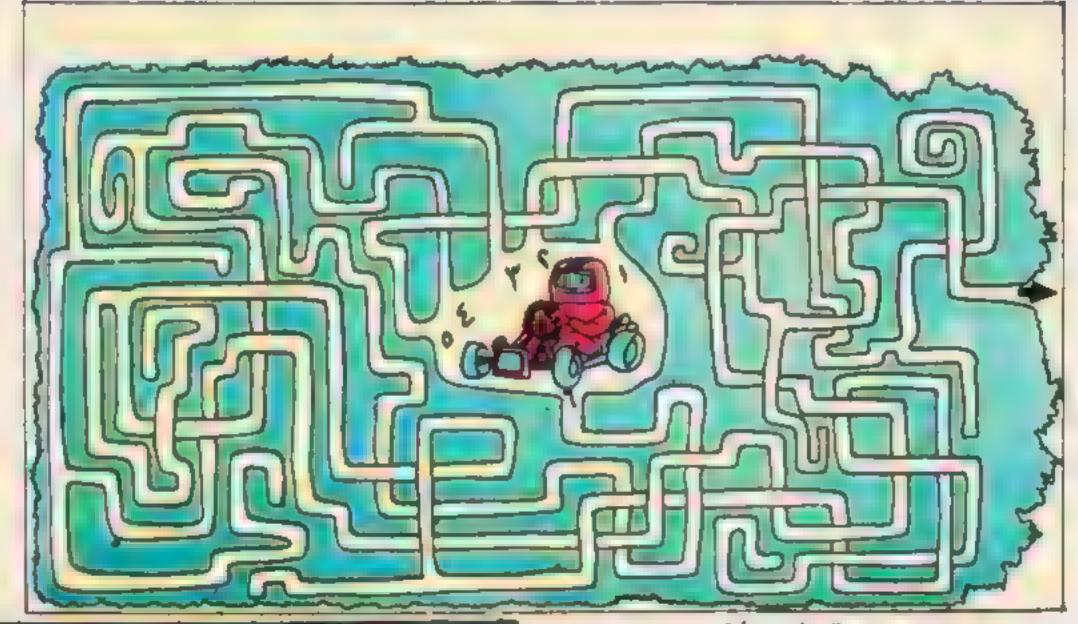








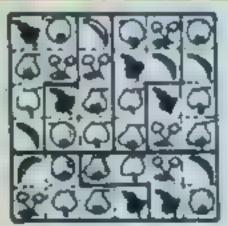
ضبع الأرقام ٤١٦٥٩١١ ، ١٥٦٥٩١٩٠ ، ٩٥٨٤٧٥ • ١١ ١١ ، ١١ على أضالع المثلثين بحبيث يكونت مجموع كل صلع ٢٦

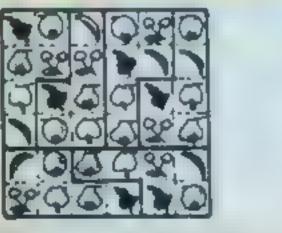


الحل بالمقلوب

المتسابق الحيران

هل تستضع مساعدة لعدًا المنسبايق الذي ضل لمربقه في الغابة على الخروج منها ؟ عادل من فانلك!









انريكوماسياس

و من اصل اسبالی ۱۰ ولد وعاش في الهسسزائر حتى مسن الشهاب ، ثم رحل ابي باريس ، لدا فهر يجيد الغنساء بالغرنسسية والاسبابية والانجليبسنية ويقنى بالعربية كما يجيد عناء الموال غلى في مصر منذ شهور وقايل الرئيس الور المسادات ، وينسوي الحضور الى مصر في المسبيق ليفنى اغانيه الجديدة ومسها اغنية و ماليزا ۽ من النهر اغتياته مارى غضبان

MELLINA Quand l'arrivais elle soriait du café On wont dit bonjour très vito Llio ciali gale, rayonnante et précesée Commo avant que l'on no se quitte Elle n'a pas eu même un peu d'émotion Ce n'é ait qu'une façon Loin datmer indifférence Désormula Oh Molian, Oh Mellaa 21 encore tu pouvula pleurer Oh Molasn, Oh Meltan J'aural moins de regrets Oh Melisa, Oh Melisa SI l'amour te rendait demain Oh Molina, Oh Melina J'en auent moins de chagein Oh Melass, Oh Mellas Deux mols à peine Et le sens que deia Quelqu'un d'autre me remplace Que plus Jamais elle ne parce de mol Je fonnia al peu de place J'aural voulu être au muma dans ta vie Un nom our une liste

Un souvenir qui m'attriste

Quelquefole:

عددا وصبلت ۱۰ كان دائرج من اللهي فلنا لبددنا لمية مباح كانت مرهة ١٠ مينهجة ١٠ ه مثلما كذا أبل ان نظرق لم یکن علدها ای ثالن كالت منطلقة ولاتهتمكتيرا بالعوطف من الإن قصيب عدا اوه ۱۰ ماليزا ۱۰ اوه كان من المكن أن تبكي وكان من المكن أن الأثر أذا أعايك الجب للقد سيكون الى اقسال اوه ۱۰ مآلیرا ۱۰ آود الل من المسهرين واثبعر أن هناك غيري ناغذ معلى * * لم تعد تتكلم على كثت البغل مكائا صغيرا كنت اريد أن أكون في هياتك مجرد امام في قائمة ٠٠ لذكار - مجرد أحيالا

لانه كتب اول سيمفونية وهوفي الثامنة من عمره يعتبره كل الناس حالة خامية أو معصروكموسيقي لمساوى السيسيمة بالكامل و ولفجيسايج أماديوس موتسارت » * أكتبيب شيهرته المالية من كثرة تجــواله بين المواصبهم الاوربية : فينها میونیخ _ عاریمن - لئستان _ روما کمنا ابه کبب اول اویرا له وهو في الصادية علىبسرة * * ومن النهر أوبراته *

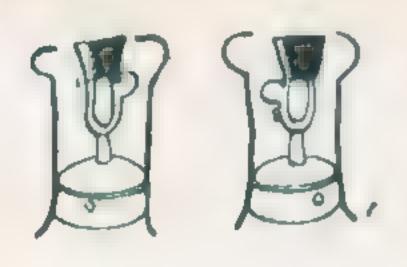
ه ژواج فیجارو ، اللسبای السمری ، ، د دون جوان ، کما الله كتب عبيسندا كيبيرا ، من السيبيطونتات والمقطوعات الموسميعية وروائع من نسوع الكوتشرةو ١٠ وما لا يمسمكن حصره من العروفات المنفيرة والمارشات والإلحاني. •

موتسمادت ۱۰ ولد قر. عام ۱۷۵۲ م ۱۰ وترك ليّا مايوراته الموسيقية ** ورجل عنا في عام ١٧٩١ ه **

مسوتسساريت محجزة مسنند الطفنولية



النها أجمل أغانف و ميرك مع ممورها بالإلوان في سيحبة الأطفال والشاب



وابوارجاز و إحتاب عافظ عاى التقاليد .. لازمرنلبس طرابيش ((





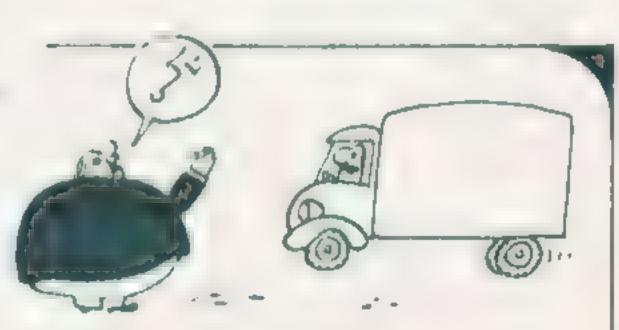
بدوت كالام ال



في حديقة الحيوان واحد ، بإسلام ، لو بأعرف أقرأ ، حكتت عرفت الجار الوحشى بروحوا له منيت الا



الأم ، باحبدى إنت تخذت فتوى عامى المجب - إست عاوز تتنشال في بنك (الا



بدوت كدم الا





العظيم احترمت مينا هذا الموقف العظيم احترمت مشاعرى وآلا مي العظيم الموساف عنى والنقل للفصول ليحد أصبحاب عنى والنقل للفصول الشاف وبمنتهى الرفتة فتالك:

أنا انسحبت من إنفايات مجلس إدارة المدرسة ، إنت فعلا أنسب مف للمهمة ، والكل بيحبك أكثر منى مشم تعرف تعتدم أفكار جديدة و ... وكفاية وإلا يعبيبنى الفرور ، وإننابطبيعتى أكرهه وأحب التواضع .. وكدت من فرحتى بموقفها أن المنحها فبلة أخوية .. هى بنت خالبتى ، كدن طبعا لا يبتكن متحصل في المدرسة ، وصارحتها بمشاعدى وكتلت لها الم

ربما كلاف الايعجبك ، إنها لم أسوفتع البدا مسك موقفك النبيل .. مسدونين المناف منوفق النبيل .. مسدونين العبد الله أكثر الف مسرة من فنرحتى العبد الله أكثر الف مسرة من فنرحتى المناك ، شمر بعبراحة كده ومن غير زعسل أنا الا أتعبور مواقف من هند اللنوع من البنات، وجربت على مين يا وبدأت معلى ردة ، أكن هي مين يا المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني المعتول تمسكيني المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني الا .. ده بعد لك "لا .. المعتول تمسكيني المعتو

بعد إحملات هذا النبأ المذعب استقبله الحكل بهنرحة ، فترروا مهنج دينا لقب أميرة البنات ، وفتالوا إنها بستحت بجدارة ، وكان تعليقها ، المهديد العديد المانا طول عمرى أميرة - لا فعبل لكم في هذه الشمية البوعاى لموب شفايهنه وفتال ، مغرورة - وأننا من زمان أفتول البناك كده - فناتن أختى كده - صبد قتون !".. وبدأت المطاردة بين فناتن







خسةوجسة



خمس من مصائب الاخرة : وخمس تزيد العمر : غير عدر ، موت العسالم ، رد السائل ، جفاء الوالدين ، منبع الزكاة -

صلة الرحم ، بر الوالدين ، صدقة المدر ، صلاة الليسل ، الدعياء •

الصديق : على عبد الحميــد جمعة ــ طهطا -

تعسمة

قال احد الادماء منصح أدن اخته و انت ولدي ماداء القصلم في الدرمسة مكانك و الكتاب البقك ، فأن قصصرت و لا اختك مقصم أ ، فابحث لك من خال هنري و ...

عن خال هنري و ...
عن خال هنري و ...
عن الصنديقة امن ابراهيم طه دملهور - البحيرة - فسيرا



م المستقبل م جاتي

یا مجلتی سسمیر باهیت کتسیر راهنی، مصرریها علی الجهسد الکبیر لکل قساری، وللطفل المستیر یا مجلتی سمیر یا مجلتی سمیر ام د د معمد قسیری _ القساهرة

تحية

اطرقوا الرئين وحيوا الشهداء
واصلو القرحة بدءا لا انتهاء
نحن بالامس قضيينا وشرنا
وملانا الارش تبورا والسماء
عذه ايامنينا عشيهورة
معلودة حيينا وغنياء
صور عن الق د يدر ء لم تبزل
ترقط النفوة لينا والإسماء
الصديق : عحمد رئيف ليابوري

فتكرفتليلا

● كيف يمكنك استخدام الرقم ٨ ثماني مــرات ليكون الناتج ١٠٠٠ -

محمد عبد المجبد ـ القاشي التوفية

الحل اسقل الصقعة -



لى صديق يملك موهبة الرسم ، فأخذ يرسم بعض لموحات جنيسة وأهمل دروسه بعد أن كان مجتهدا ، وكان لا ينظم وقته بين رسم لوحاته، وبين المذاكرة اليوميسة الضرورية لدروسه ، بل تلرغ لرسم اللوحات · ناقشته في الموضدوع واقتعته بتنظيم وقته بين المذاكرة والرسم وقلت له يعكنك أن تنمى موهبتك في الرسم في الاجازة الصليفية ، وفي أوقات الغراغ الاخرى ، وفعلا اقتنع بكلامي ، ونظم وقته ، فتقدم في دروسه ، ومارس هوايتسه ، ودجح .

مصدود محقوظ الشاذلي : محافظة القريبة - يسبون شبارع الإشراف سنطر محدد : قالد اس

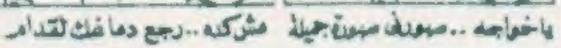
موقف جعيل استحق النشيس يا صديقي محمود ٠٠ فالدراسية اولا لانها تصال الموهية ٠٠ وسوف يصنك مجلد سمير على عثواتك





مرعبد التواب عند المصورات









طيب ياحبيبي شاي وشلث وزاء







لالا ... سيب جسمك شوية







أقول لك اقعد على الكرسي ده ... الكرس حدقك لأنك إفرهيت عليه إ







تاقب رئيس جلس الأدارة

صبارى الهوللجد

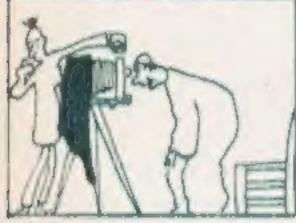
نائب مدير التحرير

مستورسالم

الأمد لحدثلاثة .. بصر هشا .. واحد .. الثين . . فاد شه !



إقعد بالراحة كده همه إ



فيه الإشتراد السئول -عدا . و جهورية نصر العرب



برنشة الهبديقة

- القياشرة

حل: هـواة

قص الورق

أهل محمد البادت

رئيسة بحلس الإدارة: امينة السعيد رشيسة التحرير، ئىلتىلەراشىد (ماماليخن)

سكرت والتعربيد وهسيب سناب 1979 عامل <u>23 December 1979</u>

ءءادا اربعه جنبهات واربعيسياله عليم بالبرث العادق ق بلاد انحادق البريد العربى والأفريقي سوبالاستان ستة جنيهان ونداد جنيه عمرط بالبريد الجول ۽ او ما يمادان. بالمعلات الحراء وق سالز الحاء المالم إا مؤلارا بالبريد ألباديء ونهيمة وعشرون بالبريد الحوق . واقلينة لبند طبنا قليب الاشتراكات ل جميدية بصراكم بنة with a south by adjust a gold, شقاد المنسال بليك بعرل ام طرسسة دار الهلال وتضاف رسوم البرت السجل فأن الاسطرالوضحة

· with the right .

عِلَة السبوعية تصدرهن دارا لمستذل ١٦ شايع العمد حزالعيه - ت ١٩٠١ الفاهدة

ثمن التسخة في البلاد المربية ، فئة ٧٠ مليما للقارى، في مصر - سوريا ٥٠ ق س - لبنان ۵۷ ال ل - الاردن ٨٠ فاسا - الكوب ١٣٠ فلسا - العراقي ١٠٠ فلس - السعودية 1/1 1 ديال





السام بالكامل " ارى هـ ان المي الهريق هوللدا القومي في مباريان كامن المالم الانفسيرة التي الهيدن في الارجلكين " ويعقبر مناهب المسجود المذالف في مرمياتشهر حراس المرمي " منتسامايي " الألــــــــاتي " و « زوف المنالي ، واستطاع ان يسجل من على يعد " كا ياردة تقريباً وأم يشكن زوف

رِيْنَ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْ الْمُنْلِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن

المالة . وتورى بوليستا ١٠ مرة .